



Mischpult Mixer 10Kanal für Theater Bands Club mit USB Effektgerät 19zoll tauglich



469,00 € *

* Preise inkl. gesetzlicher MwSt. zzgl. Versandkosten

Marke: Omnitronic

Bestell-Nr.: 88-800-00595



Mischpult 10Kanal Studio- und Live-Mixer für unterschiedlichste Anwendungen konzipiert ... Ideal für Theatergruppen, Bands ... Club usw. PRO Audiomischpult mit British-style Equalizer, Kompressor, Effekteinheit und USB-Schnittstelle ! Intelligente Feedback-Erkennung für müheloses Entfernen von Rückkopplungen + 6 Mono-Eingangskanäle mit Gain-Regler, 3-Band-EQ mit semiparametrischer Mittenregelung, Low Cut und Pan-Regler + 6 Inserts für den Anschluss externer Signalprozessoren in den Mono-Kanalzügen + 4 Stereo-Eingangskanäle mit 4-Band-EQ, Pegelanpassung und Balance-Regler + Hochwertige, rauscharme Mikrofonvorverstärker mit 130 dB Dynamikumfang und hoher Aussteuerungsreserve + Exzellente Equalizer mit British-EQ-Schaltung für warmen und musikalischen Klang + Einfach zu bedienende Ein-Knopf-Kompressoren in Studioqualität mit Kontroll-LED in allen Mono-Kanalzügen + 24-Bit-DSP-Effekteinheit mit 16 editierbaren Effekten unter anderem Echo... Hall usw. Tap-Funktion und speicherbaren Benutzereinstellungen + Integriertes USB-Audio-Interface erlaubt Aufnahmen und Wiedergabe mit einem Computer (Notebook, PC oder Mac) + Intelligente Feedback-Erkennung für müheloses Entfernen von Rückkopplungen + Voice-Canceller ermöglicht einfaches Herausfiltern der Gesangsanteile für Karaoke-Anwendungen + Beeindruckender 3D-Stereo-Surround-Effekt für ein lebendiges Klangerlebnis Grafischer 9-Band-Equalizer mit beleuchteten Fadern für Main-Mix- und Monitorausgang

Mischpult 10Kanal Studio- und Live-Mixer für unterschiedlichste Anwendungen konzipiert ... Ideal für Theatergruppen, Bands ... Club usw.

PRO Audiomischpult mit British-style Equalizer, Kompressor, Effekteinheit und USB-Schnittstelle !

- **Intelligente Feedback-Erkennung für müheloses Entfernen von Rückkopplungen**

- **Anschlüsse XLR und 6,3mm Klinke siehe auch weitere Bilder !**

- 6 Mono-Eingangskanäle mit Gain-Regler, 3-Band-EQ mit semiparametrischer Mittenregelung, Low Cut und Pan-Regler
- 6 Inserts für den Anschluss externer Signalprozessoren in den Mono-Kanalzügen
- 4 Stereo-Eingangskanäle mit 4-Band-EQ, Pegelanpassung und Balance-Regler
- Hochwertige, rauscharme Mikrofonvorverstärker mit 130 dB Dynamikumfang und hoher Aussteuerungsreserve
- Exzellente Equalizer mit British-EQ-Schaltung für warmen und musikalischen Klang
- Einfach zu bedienende Ein-Knopf-Kompressoren in Studioqualität mit Kontroll-LED in allen Mono-Kanalzügen
- 24-Bit-DSP-Effekteinheit mit 16 editierbaren Effekten unter anderem Echo... Hall usw.
- Tap-Funktion und speicherbaren Benutzereinstellungen
- Integriertes USB-Audio-Interface erlaubt Aufnahmen und Wiedergabe mit einem Computer (Notebook, PC oder Mac)
- **Intelligente Feedback-Erkennung für müheloses Entfernen von Rückkopplungen**
- **Voice-Canceller ermöglicht einfaches Herausfiltern der Gesangsanteile für Karaoke-Anwendungen**
- **Beeindruckender 3D-Stereo-Surround-Effekt für ein lebendiges Klangerlebnis**
- Grafischer 9-Band-Equalizer mit beleuchteten Fadern für Main-Mix- und Monitorausgang
- 3 Aux Sends pro Kanal: Aux 1 pre-fader für Monitoring, Aux 2 pre-fader/post-fader schaltbar für externe Effekte oder Monitoring, Aux 3 post-fader für interne Effekte
- 2 Subgruppen mit separaten Ausgängen für zusätzliche Routing-Möglichkeiten
- 2 Stereo Aux Returns als zusätzliche Line-Eingänge nutzbar
- Clip-LEDs in allen Kanalzügen
- Routing-Schalter für Mute, Main Mix, Subgruppe und Solo/PFL in allen Kanalzügen
- Symmetrische Summenausgänge über 6,3-mm-Klinkenbuchsen und goldbeschichtete XLR-Buchsen
- Monitor- und Kopfhörer-Ausgänge mit flexiblem Eingangsrouting
- CD/Tape-Eingang mit Routing-Möglichkeit auf Summen- oder Monitor-/Kopfhörer-Ausgänge, CD/Tape-Ausgang
- Präzise 12-stellige LED-Pegelanzeige
- Pultleuchte per BNC-Buchse anschließbar
- Effektprozessor über externen Fußschalter fernsteuerbar
- +48 V Phantomspeisung, zentral zuschaltbar
- (19") 48,3 cm Rackeinbau möglich

Lieferumfang: 1 x Mixer, 1 x Bedienungsanleitung, 1 x Netzkabel/Stromkabel, 1 x USB-Kabel, 2 x 19zool Winkel

Technische Daten:

Stromversorgung:	230VAC typisch (Aurtom.Eingang 100-240VAC 50/60Hz
Gesamtanschlusswert:	50Watt
Stromanschluss:	Stromeinspeisung über Kaltgeräte (M) Einbauversion Stromanschlusskabel mit Schutzkontaktstecker (mitgeliefert)
Frequenzbereich:	20 - 20000 Hz

Geräuschspannungsabstand:	>110 dB
Klirrfaktor:	<0,05 % bei 1 kHz
DSP:	Digitaler Signalprozessor 24 bit mit 16 Effekten (unter anderem Echo ... Hall usw.)
Phantomspannung:	48V DC für Mikrofone mit Eingang: Mikrofon 2,6 kOhm , sym. Eingang: Line 10 kOhm , sym.
Impedanz:	Eingang: 2-Track 10 kOhm Eingang: AUX Returns 10 kOhm , sym. Insert: 10 kOhm , unsym.
Gain:	Eingang: variabel
Übersprechdämpfung:	>89 dB
Displaytyp:	Einfarbiges 2 stelliges 7-Segment-LED Display
Steuerelemente:	Encoder, Netzschalter, Phantomspannungsschalter
Status LED:	Masterpegelanzeige, Clip, Gain-Reduktion, Mute, Phantomspannung; Power Lampe über 1 x BNC (W) Eingang: Mikrofon über 6 x 3-pol XLR Eingang: Line über 14 x 6,3 mm Klinkenbuchse (mono) einbauversion Eingang: 2-Track über 1 x Stereo-Cinch Ausgang: Kopfhörer über 1 x 6,3 mm Klinkenbuchse (stereo) Einbauversion Ausgang: Rec. über 1 x Stereo-Cinch Ausgang: Master über 2 x 3-pol XLR Ausgang: Master über 2 x 6,3 mm Klinkenbuchse (mono) einbauversion Ausgang: Sub-Gruppen über 2 x 6,3 mm Klinkenbuchse (mono) einbauversion Ausgang: AUX sends über 3 x 6,3 mm Klinkenbuchse (mono) einbauversion Ausgang: Fußschalter über 1 x 6,3 mm Klinkenbuchse (stereo) Einbauversion Ausgang: Control Room über 2 x 6,3 mm Klinkenbuchse (mono) einbauversion Ausgang: AUX Returns über 4 x 6,3-mm-Klinke (sym.) Insert: Kanal über 6 x 6,3 mm Klinkenbuchse (stereo) Einbauversion
Anschlüsse:	Eingangskanal: 6 x Mono über XLR oder Klinke, Kanalregelung über 60mm Fader, 3-Band EQ-Poti mit semiparametrischen Mitten EQ ± 15 dB bei 80Hz/100-8kHz/12kHz, 3 Send/AUX, Pre-Post-Schalter, regelbarer Ein-Knopf Kompressor, Mute-Schalter, Routing-Subgruppen-Bus-Schalter, Routing Master-Bus-Schalter, Low-Cut-Schalter, Panoramaregler, Gainregler, Solo-Schalter Eingangskanal: 4 x Stereo über Klinke, Kanalregelung über 60mm Fader, 4-Band EQ-Poti EQ ± 15 dB bei 80Hz/500Hz/3kHz/12kHz, 3 Send/AUX, Pre-Post-Schalter, Routing-Subgruppen-Bus-Schalter, Routing Master-Bus-Schalter, Mute-Schalter, Solo-Schalter, Low-Cut-Schalter, Balancedrehregler, Eingangsempfindlichkeitsschalter, Master-Ausgang: 1 x Stereo, Kanalregelung über 60mm Fader, Grafischer Equalizer 9-Band EQ ± 12 dB bei 63/125/250/500Hz 1/2/4/8/6kHz
Trennfrequenz:	Hochpass 75 Hz, 18db/Okt Ausgang: Master +28 dBu, sym. Ausgang: Sub-Gruppen +22 dBu, unsym.
Max. Pegel:	Ausgang: Control Room +22 dBu, unsym. Ausgang: Rec. +22 dBu Ausgang: Kopfhörer +19 dBu, unsym. Ausgang: AUX sends +22 dBu, unsym.
USB-Anschluss:	Typ B
PC connect:	Über USB
Gehäusebauform:	(19") 48,3 cm Rackeinbau möglich
Maße:	Breite: 48,3 cm Tiefe: 40 cm Höhe: 12,7 cm
Gewicht:	6,25 kg (Bruto 7,25KG)