



Fernausslösbare Gonggenerator mit 19 Zoll 10 Kanal Mischpult und 2-Zonen Vorverstärker MA1410B



499,00 € *

* Preise inkl. gesetzlicher MwSt. zzgl. Versandkosten

Marke: RCS Audio Systems

Bestell-Nr.: 88-404-00980



Dieser 19 Zoll Mixer ist ein professioneller 10-Kanal Mischvorverstärker für allgemeine Beschallung. Er verfügt über einen integrierten Gonggenerator mit externem Schaltkontakt und 10 Audio-Eingänge mit Pegelregelung und Ausgangswahlschalter für Master 1, Master 2, Master 1 + 2 Ausgänge. Der 10-Kanal Vorverstärker ist ein professioneller 10-Kanal Vorverstärker für allgemeine Beschallung, er verfügt über insgesamt 13-Eingänge davon 4x Stereo-Cinch-Eingänge und 10x XLR-Eingänge z.B. für Mikrofone und ähnliche Geräte mit XLR-Anschluß. Zusätzlich verfügt er über einen GONG der durch Knopfdruck oder externem Kontakt ausgelöst werden kann.

Dieser 19 Zoll Mixer ist ein professioneller 10-Kanal Mischvorverstärker für allgemeine Beschallung, er verfügt über 10 Audio-Eingänge mit Pegelregelung und Ausgangswahlschalter für Master 1, Master 2, Master 1 + 2 Ausgänge und einen integrierten Gonggenerator

Der 10-Kanal Vorverstärker ist ein professioneller 10-Kanal Vorverstärker für allgemeine Beschallung, er verfügt über insgesamt 13-Eingänge davon 4x Stereo-Cinch-Eingänge und 10x XLR-Eingänge z.B. für Mikrofone und ähnliche Geräte mit XLR-Anschluß

- 9+4 Kanal Vorverstärker für den 19 Zoll Rackeinbau (siehe weitere Bilder !)
- Der Audio-Vorverstärker, der bestens in DEMO-Raum, Schulungsraum, Bars, Clubs, Fitnessstudios etc. eingesetzt werden kann
- Der Vorverstärker verfügt über 4 Stereo - Line - und 9 Mikrofon - Eingänge (Phantomspannung zuschaltbar)
- Die Mikrofone können über die symmetrische XLR-Buchse auf der Rückseite des Mixers problemlos angeschlossen werden
- Ein separater Lautstärke- und Klangregler für Mikrofon und LINE Eingänge ist vorhanden
- MIC 1 mit "VOX mute" mutet alle anderen Eingänge
- Ein "Kontakt mute" auf der Rückseite mutet alle Musikquellen
- Das Gerät verfügt über 2 Mono-Ausgänge (2-Zonen) mit individueller Lautstärkeregelung

Außerdem verfügen alle 10 Eingangskanäle über einen Wahlschalter wählbar. Das Gerät kann mit Netzstrom 230V AC, aber auch mit Gleichspannung 24 DC (z. B. Notstromversorgung) betrieben werden.

- **Dieser 10-Kanal 19 Zoll Universalmixer ist ein professioneller 10-Kanal Mischvorverstärker für allgemeine Beschallungsaufgaben**
- **er verfügt über insgesamt 10x Eingänge über XLR und Eingänge für Cinch (Standard-Line Geräte) wie für CD-Spieler ... Notebooksound ... Bluetooth usw. üblich**
- Mit Pegelregelung und Ausgangswahlschalter für Master-Ausgang-1, Master-Ausgang-2, Master 1 + 2 Ausgänge
- Außerdem verfügen alle 10 Eingangskanäle über einen LINE-MIC Wahlschalter
- Das Gerät kann mit Netzstrom 230Vac, aber auch mit Gleichspannung 24Vdc (z. B. Notstromversorgung) betrieben werden

Features:

- Ein elektronischer **Gonggenerator (2-Klang-Gong) ist bereits eingebaut, der entweder manuell an der Geräte-Vorderseite bedient wird oder durch die externe Kontakte angesteuert werden kann**, oder auch durch eine optionale Tischsprechstelle VLM100 als automatischer Vorgang ertönt
- Die Gong-Lautstärke ist an der Geräte-Vorderseite zu justieren, außerdem ist an der Geräte-Rückseite eine weitere Kontaktklemme für zusätzliche Gong-Fernbedienung vorhanden.
- Alle Eingangs-Kanäle (10 + Gong) haben an der Geräte-Vorderseite einen Schiebeschalter, der das Signal entweder auf Master-Output 1, 1 + 2 oder 2 legt.
- Die Eingangskanäle 1 (P.T.T.), 2 und 3 (2 und 3 zuschaltbar) sowie der elektronische Gong haben autom.
- Priorität (Spracherkennung) gegenüber den Eingangs-Kanälen 4 - 10, die dann gedämpft werden
- Alle Eingangs-Kanäle 2 - 10 haben an der Geräte-Vorderseite einen 3-Wegeschalter für die Signalzuordnung LINE-MIC und Low-Cut-Filter (300 Hz)
- Jeder Eingangskanal verfügt über eine separate Signal-LED-Kontrollanzeige
- Alle Eingangskanäle sind mit XLR-Buchsen belegt, die Eingänge 7 - 10 sind noch zusätzlich mit Chinch-Buchsen für Line-Signale versehen
- Alle MIC-Eingänge sind mit Phantom-Power (DC) versorgt, d. h. Sie können entweder Elektretkondensator-Mikrophone o der symmetrische dynamische Mikrophone an die XLR-MIC-Eingänge anschließen
- Beide Master-Ausgangs-Kanäle sind an der Geräte-Vorderseite einzeln zu regeln und mit
- 2-Band Ausgangs-Equalizer versehen. Außerdem ist noch ein weiterer Ausgang (REC-OUT) mit Chinchbuchsen vorhanden
- 5-fache mehrfarbige Master-Output-Level LED-Ketten je Kanal zeigen Ihnen die Aussteuerung an
- Neben den zahlreichen Ausstattungsmerkmalen wie symmetrische Ein- und Ausgänge bietet der

- 10-Kanal-Mischvorverstärker hervorragende Klangeigenschaften und zeichnet sich durch einfachste Installation und Bedienung aus

Technische Daten:

- Stromversorgung: 24Vdc (Klemme) oder 230Vac (50/-60 Hz)
- Stromaufnahme = 9,9 Watt
- Inputs: MIC: -50 dBu (2.48 mV)/ 5 kohms, balanced, phant. power
- Inputs: LINE: -10 dBu (245 mV)/ 5 kohms, balanced
- Inputs: LINE IN RCA (Cinch): -10 dBu (245 mV)/ 10 kohms, unbalanced
- Outputs: MASTER 1 + 2: NOR +4 dBu (1.23 V)/200 ohms, balanced
- Outputs: REC: NOR 0 dBu (0.775 V)/10 kohms, unbalanced
- Anschlüsse:
- Ausgänge: XLR 3pol (Output 1+2)
- Ausgänge: REC-Ausgang auf Cinch-Buchsen
- Eingänge: 2-6 Symmetrische XLR-Eingangs-Buchsen mit Signalzuordnung für Mic- oder Line-Pegel
- Eingänge: 7-10 Symmetrische XLR-Eingangs-Buchsen für Mic-Signal
- Eingänge: 7-10 Unsymmetrische Cinch-Buchsen für Line-Signal
- Eingänge: 7pol. DIN PTT Buchse z.B. zum Anschluss von VLM100 Sprechstelle mit Vorgong
- Frequenzbereich: 20 -20,000 Hz, better than -0.5 dB
- Signal-to-noise Ratio: MIC: better than 60 dB, LINE: better than 75 dB
- Cross-talk: MIC: better than 60 dB, LINE: better than 75 dB
- THD: MIC: better than 0.05 %, LINE: better than 0.03 %
- Abmessungen: B: 483mm H: 44mm T: 200 mm
- 19zoll Rackformat mit 1HE = 44mm
- Gewicht: 3.9kg

Optionales Zubehör erhältlich z.B.

- Bst-Nr **88-799-00805** = VLM100 Tischmikrofon (RJ45 Busmikrofon)
- Bst-Nr **99-100-00437** = ELA Uhr Hauptuhr DCF77 Empfänger Relaiskarte Software STARTER-SET
- ELA-Verstärker und Lautsprecher je nach Wahl und Ausbaustufe